

B.A. 5th Semester (General) Examination, 2020 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-III

Understanding Popular Culture

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any eight of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- Write a short note on *Kalighat* Painting.
কালীঘাট চিত্রকলা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- Discuss the contribution of Ritwik Ghatak in Bengali cinema.
বাংলা সিনেমায় ঋত্বিক ঘটকের অবদান আলোচনা কর।
- Write a short note on origin of *Charak Puja* in colonial Calcutta.
ঔপনিবেশিক কলকাতায় চড়কপূজার উদ্ভব বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- Discuss the origin of *Poush Mela* in Santiniketan.
শান্তিনিকেতনের পৌষ মেলার উদ্ভব আলোচনা কর।
- Discuss the impacts of internet and social media on Indian popular culture.
ভারতীয় জনসংস্কৃতির উপর ইন্টারনেট এবং সামাজিক গণমাধ্যমগুলির প্রভাব আলোচনা কর।
- Discuss the role of cinema halls in the city entertainment of colonial Calcutta.
ঔপনিবেশিক কলকাতার নাগরিক বিনোদনে সিনেমা হল গুলির ভূমিকা আলোচনা কর।
- Write short notes on Photography and *Nautanki*.
ফটোগ্রাফি এবং নৌটঙ্কি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- How has the coming of television impacted cultural expression of people?
দূরদর্শনের আগমন কীভাবে জনগণের সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তিকে প্রভাবিত করেছিল?
- Explain the role of fairs and festivals on Indian Popular Culture.
ভারতীয় জনসংস্কৃতিতে মেলা এবং উৎসব গুলির ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
- Folk art or calendar art help in understanding the culture of people. Elaborate.
লোক শিল্পকলা অথবা ক্যালেন্ডার আর্ট মানুষের সংস্কৃতিকে বুঝতে সাহায্য করে। সবিস্তারে আলোচনা কর।

B.A. 5th Semester (General) Examination, 2020 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-III (OR)

An Introduction to Archaeology

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any eight of the following questions:

5x8=40

নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- Write a short note about the relationship between history and archaeology.
ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্বের মধ্যে বর্তমান সম্পর্ক সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- What do you know about 'Ethno Archaeology'?
'নৃতাত্ত্বিক প্রত্নতত্ত্ব' সম্বন্ধে তুমি কী জান?
- Examine the importance of Archaeology in reconstructing the history of early India?
প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্নির্মাণের ক্ষেত্রে প্রত্নতত্ত্বের ভূমিকা পরীক্ষা কর।
- Discuss briefly the differences between 'exploration' and 'excavation'.
'অনুসন্ধান' ও 'উৎখানের' মধ্যে বর্তমান পার্থক্য সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- How are the findings from an archaeological site documented?
প্রত্নতাত্ত্বিক ক্ষেত্র থেকে প্রাপ্ত পুরাবস্তুর নথিবদ্ধকরণ কীভাবে করা হয়?
- What are the various archaeological dating methods used to determine the age of 'artifacts' and 'bio-facts'?
'শিল্পবস্তু' ও 'জৈববস্তুর' সময়কাল নির্ধারণের ক্ষেত্রে কোন কোন কাল-নির্ধারণ পদ্ধতি ব্যবহৃত হয়?
- Discuss briefly the role of Sir John Marshall in the development of archaeological research in India.
ভারতে প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণার ক্ষেত্রে স্যার জন মার্শালের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- Write a short essay on 'Archaeological Survey of India'.
'ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক নিরীক্ষণ' বিভাগের উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা কর।
- Discuss briefly the importance of *Bhimbetka* as an archaeological site.
প্রত্নতাত্ত্বিক ক্ষেত্র হিসাবে *ভীমবেটকার* গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- Write a short description on any two archaeological sites of India.
ভারতের যে কোনও দু'টি প্রত্নতাত্ত্বিক ক্ষেত্রের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
