B.A. 3rd Semester (General) Examination, 2018 (CBCS)

Subject : Bengali

Paper : GE-3 + CC-IC

সময় : ৩ ঘণ্টা | পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান-নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীকে যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) চর্যাগীতিকোষ পুথিখানি কে আবিষ্কার করেন? আবিষ্কারক পুথিটিকে কোন গ্রন্থে সংকলিত করেছিলেন? ১+১=২

(খ) আদি-মধ্য বাংলা ভাষার প্রামাণ্য গ্রন্থ হিসাবে কোন পুথিটিকে মান্যতা দেওয়া হয়? পুথিটির লেখক কে? ১+১=২

(গ) দু'জন চৈতন্যপূর্ববর্তী বৈষ্ণব কবির নাম লেখো। ১+১=২

(ঘ) কালকেতু-ফুল্লরা চরিত্রদুটি কোন কাব্যের কোন খণ্ডে পাওয়া যায়? ১+১=২

(ঙ) কাশীরাম দাস বাংলা মহাভারতের কতগুলি পর্ব রচনা করেছিলেন? পর্বগুলির নাম লেখো।

(চ) 'দ্বিতীয় বিদ্যাপতি' অভিধায় কোন বৈষ্ণব পদকর্তা পরিচিত? তিনি কোন পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা হিসাবে গৃহীত হয়েছেন?

(ছ) রামমোহন রায় রচিত বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থটির নাম কী? গ্রন্থটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো।

(জ) শেকস্‌পিয়রের একটি নাটক অবলম্বনে একটি গদ্য আখ্যান লিখেছিলেন বিদ্যাসাগর— শেকস্‌পিয়রের ওই নাটক ও বিদ্যাসাগরের গদ্য আখ্যানটির নাম লেখো।

(ঝ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসটি কবে প্রথম প্রকাশিত হয়? এই উপন্যাসের প্রধান পুরুষ চরিত্রটির নাম কী?

(ঞ) 'বউ ঠাকুরাণীর হাট' উপন্যাসটির লেখক কে? এই উপন্যাসের নাট্যরূপের নাম কী?

(ট) 'নবান্ন' নাটক কার লেখা? নাটকটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়?

(ঠ) মধুসূদন দত্তের লেখা দুটি প্রহসনের নাম উল্লেখ করো।

(ড) 'বঙ্গলক্ষ্মীর ব্রতকথা' গ্রন্থটির লেখক কে? কোন ঐতিহাসিক ঘটনা উপলক্ষ্যে গ্রন্থটি রচিত?

(ঢ) জীবনানন্দ দাশের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী? কাব্যটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়?

(ণ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

২। *যে কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) কৃত্তিবাসের লেখা রামায়ণ গ্রন্থটির প্রকৃত নাম কী? অনুবাদ সাহিত্য হিসাবে গ্রন্থটির সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো। ১+৪=৫

(খ) ভারতচন্দ্রকে কি যুগসন্ধিক্ষণের কবি বলা যায়?— সংক্ষেপে আলোচনা করো। ভারতচন্দ্রের মৃত্যুবর্ষ লেখো। ৪+১=৫

(গ) অনুবাদ সাহিত্যের মধ্য দিয়ে বিদ্যাসাগর বাংলা গদ্যের বিকাশে যে অবদান রেখেছিলেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। বিদ্যাসাগরের জন্মবর্ষ লেখো। ৪+১=৫

(ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের যে কোনো একটি সামাজিক নাটকের নাম লেখো। উক্ত নাটকটি অবলম্বনে নাট্যকার হিসাবে গিরিশচন্দ্র ঘোষের নাট্যপ্রতিভার সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো। ১+৪=৫

(ঙ) 'পথের দাবী' কার লেখা উপন্যাস? এই ঔপন্যাসিকের রচনা-বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো। ১+৪=৫

(চ) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৩। *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) চর্যাগীতির পদে সমকালীন সমাজ জীবনের যে চিত্র ধরা পড়েছে তা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। চর্যাগীতির সময়সীমা উল্লেখ করো। ৮+২=১০

(খ) 'এ যুগে জন্মগ্রহণ করিলে তিনি যে কবি না হইয়া একজন ঔপন্যাসিক হইতেন, তাহাতে সংশয় মাত্র নাই' — এই উক্তির আলোকে কবিকঙ্কণ-এর প্রতিভার মূল্যায়ন করো। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আখেটি খণ্ড ও বণিক খণ্ডের একটি করে নারী চরিত্রের নাম লেখো। ৮+১+১=১০

(গ) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো। কলেজটি কবে প্রতিষ্ঠিত হয় ও কতসালে তার অবসান ঘটে? ৮+২=১০

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্প বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো। ছোটোগল্পের নাম উল্লেখ করে রবীন্দ্রনাথ-সৃষ্ট দুটি কিশোরী চরিত্রের নাম লেখো। ৮+২=১০