B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2018 (CBCS)

Subject : Bengali

Course : CC-7

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×১০=২০

(ক) "বীরাঙ্গনাকাব্য"টি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে? কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো।

(খ) "বিরলে লিখিয়া/লেখন, রাখিনু সখে, এই তরুতলে।"—এই সখার নামটি কী? 'তরুতলে' বলতে কোন তরুর কথা বলা হয়েছে?

(গ) তারার এবং কেকয়ীর পত্র লিখনের উপকরণগুলি কী কী?

(ঘ) "শুন নিবেদন পুনঃ।"— 'পুনঃ নিবেদনটি' কী?

(ঙ) " এ পোড়া মনের কথা জানিল কিছলে/ নামদাতা?"— কথাগুলির প্রসঙ্গ নির্দেশ করো।

(চ) "লোকমাতা রমা কি হে এ ভ্রষ্টা রমণী"? —কাকে, কেন 'ভ্রষ্টা রমণী' বলা হয়েছে?

(ছ) "কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে।"—বক্তা কে? এই কৌতুকের কারণটি কী?

(জ) "চির অভাগিনী আমি।" —বক্তার নিজেকে 'অভাগিনী' মনে করার কারণ কী?

(ঝ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যটির সর্গ সংখ্যার উল্লেখ করো। কাব্যের শেষ অংশটি কোন নামে উল্লেখিত?

(ঞ) "করুণ-হৃদয় মুনি বিহ্বলের প্রায়"—'মুনিটি' কে? তাঁর বিহ্বলতার কারণ কী?

(ট) 'সারদামঙ্গল' কাব্যটি কবে, কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

(ঠ) "তোমারে হৃদয়ে রাখি/সদানন্দ মনে থাকি/ শ্মশান অমরাবতী দুই ভালো লাগে।" —কথাগুলির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(ড) "কমলার ধনমানে নহি অভিলাষী।" —'কমলা' কে? কবি তাঁর ধনমানের অভিলাষী নন কেন?

(ঢ) "মানস-মরালী মম আনন্দঃরূপিণী।" —ব্যাখ্যা করো।

(ণ) 'সারদামঙ্গল'-এর আখ্যাপত্রে উল্লেখিত শ্লোকটি লেখো।

২। *যে কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৪=২০

(ক) 'তুমি লক্ষ্মী সরস্বতী,
আমি ব্রহ্মাণ্ডের পতি,
হোক গে এ বসুমতী যার খুশি তার।"
—উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

(খ) গীতিকবিতা কাকে বলে? সংক্ষেপে 'সারদামঙ্গল' কাব্যের গীতিকাব্যিক আবেদন তুলে ধরো। ১+৪=৫

(গ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের কোন সর্গে হিমালয়ের বর্ণনা আছে? কাব্য অনুসরণে হিমালয়ের রূপ বর্ণনা করো। ১+৪=৫

(ঘ) "চণ্ডালের পদধূলি ব্রাহ্মণের ভালে?" —কাকে 'চণ্ডাল' এবং কাকে 'ব্রাহ্মণ' বলা হয়েছে? কথাগুলির প্রসঙ্গ নির্দেশ করো। ২+৩=৫

(ঙ) "জীবনের আশা, হায়, কে ত্যজে সহজে?" —বক্তা কে? এইরকম বক্তব্যের মধ্য দিয়ে বক্তার চরিত্রের যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে তা তুলে ধরো। ১+৪=৫

(চ) উর্বশীর পত্রিকাটি কাব্যের কত সংখ্যক পত্রিকা?

উর্বশীর বীরাঙ্গনা সত্তার পরিচয় দাও। ১+৪=৫

৩। *দুটি* প্রশ্নেরই উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) কেকয়ী ও জনা চরিত্রের উৎস লেখো। চরিত্র দুটি কোন কোন দিক দিয়ে যথার্থ বীরাঙ্গনা চরিত্র হয়ে উঠেছে তা আলোচনা করো। ১+১+৮=১০

অথবা,

'বীরাঙ্গনা' কাব্যের পত্রকাব্য রীতি বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'সারদামঙ্গল' কাব্যের 'ত্রিবিধ বিরহ' কী কী? এই 'ত্রিবিধ বিরহের' স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। ২+৮=১০

অথবা,

— কে, কোথায় বিহারীলাল চক্রবর্তীকে 'ভোরের পাখী' বলে সম্বোধন করেছেন? তাঁকে 'ভোরের পাখী' বলার যৌক্তিকতা বুঝিয়ে দাও। ১+১+৮=১০

২০২০

বীরাঙ্গনা
- দুটি পত্র – শকুন্তলা, সূর্পণখা – যৌক্তিকতা.
- কাব্যের নামকরণ সার্থকতা।
- (*) তারার পত্রিকার গুরুত্ব। তারার চরিত্র। তারার প্রেম.

সারদামঙ্গল
- হিমালয়ের সরস্বতীমূর্তির পরিচয়.
- সারদামঙ্গল রোমান্টিকতা.
- (*) কাব্যের আখ্যান সূত্র — যত বড় হোক, ততবড় কবি হন.