

B.A. 2nd Semester (General) Examination, 2018 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : CC-1B/ GE-II

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Instructions for GE-II (Honours students of other than Sanskrit discipline)

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु दशप्रश्नानामुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिपिमाप्त्रित्य प्रदेयम्। तत्र प्रतिविभागत् प्रश्नत्रयम् अवश्यमेव चयनीयम्। निम्नलिखित प्रश्नगुणिलि मध्ये दशप्रश्नेर उन्तर संस्कृत भाषाय देवनागरी लिपिते लिखते हवे। एर मध्ये प्रति विभाग थेके अन्ततः तिनटि करे एवं बाकीगुलि ये कोनो विभाग थेके उन्तर करते हवे।

Instructions for CC-IB (General students)

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु दश प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम्। तत्र प्रतिविभागत् प्रश्नद्वयम् अवश्यमेव चयनीयम्। तेषु द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं संस्कृत भाषया अवश्यमेव लेखनीयम्।

निम्नलिखित प्रश्नगुणिलि मध्ये दशप्रश्नेर उन्तर दिते हवे। तार मध्ये प्रत्येक विभाग थेके अन्तत दुटि प्रश्नेर उन्तर अवश्यै दिते हवे। ये-कोनो दुटि प्रश्नेर उन्तर संस्कृत भाषाय लिखते हवे।

2×10=20

'क' विभागः

'क' विभाग

- (a) 'द्विजोपकृतिः'—इति विषयोऽयं कस्य ग्रन्थस्य कस्मिन् अंशे विद्यते? कः तस्य ग्रन्थस्य प्रणेता?
'द्विजोपकृतिः' এই বিষয়টি কোন মূল গ্রন্থের কোন অংশের অন্তর্গত? উক্ত গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
- (b) 'द्विजोपकृतिः'—विषयेऽस्मिन् कः द्विजः आसीत्? तस्य का वृत्तिः तत्र वर्णिता?
'द्विजोपकृतिः' এই পাঠ্যাংশে द्वিজः কে? তার वृत्ति प्रसङ्गे की बला হয়েছে?
- (c) 'नैषोऽमुष्य मृसुसमयः'—अत्र कः वक्ता? तेन कथम् एतत् वचनमुक्तम्?
'नैषोऽमुष्य मृसुसमयः' — এই উক্তিটির বক্তা কে? এইরূপ উক্তির কারণ की?
- (d) 'भवत्साहाय्यकरो राजकुमारोऽद्य श्वो वा समागमिष्यति'—इति। 'भवत्' इति पदेन कः बोध्यते? अत्र कः राजकुमारः?
'भवत्साहाय्यकरो राजकुमारोऽद्य श्वो वा समागमिष्यति'—इति। — এই वाक्ये 'भवत्' पदेर द्वारा काके बोঝানো হয়েছে? এখানে রাজকুমার কে?

Please Turn Over

- (c) 'वाले, कश्चिद्दिव्यदेहधारी मानवो नवो वल्लभस्तव भूत्वा सकलं रसातलं पालयिष्याति।' -अत्र कः अभाषत? कः रसातलं पालयिष्यति?
- 'वाले, कश्चिद्दिव्यदेहधारी मानवो नवो वल्लभस्तव भूत्वा सकलं रसातलं पालयिष्याति।' - এই কথাটি কে বলেছেন? সমগ্র রসাতলকে পালন করবেন?

'ख' विभागः

'ख' विभाग

- (a) गद्यकाव्यस्य किं लक्षणं स्यात्?
'गद्यकाव्यम्' -এর লক্ষণ কী?
- (b) कविता सुबद्धुना विरचितं गद्यकाव्यं किम्? तस्य गद्यकाव्यस्य किं उक्त्यः स्यात्?
कवि सुबद्धु विरचित गद्याकाव्यादि क्वी? उक्तु गद्याकाव्योर उक्तुस क्वी?
- (c) महाकविना दण्डिना विरचितानां काव्यानां नामानि लिख्यन्ताम्।
महाकवि दणुि विरचित काव्यकुलिर नाम लेखु।
- (d) केन महाकविना 'कादम्बरी' इति गद्यकाव्यं विरचितम्? 'कादम्बरी' इति शब्दस्य किम् अर्थः स्यात्?
कुन महाकविर द्द्वारा 'कादम्बरी' এই गद्याकाव्यादि रचना करा हुयेছিল? 'कादम्बरी'—এই শব্দের অর্থ ক্বী?
- (e) 'सिंहासनद्वान्त्रिशिका' इत्यस्य गल्पग्रन्थस्य रचयिता कः? तस्मिन् गल्पग्रन्थे कस्य सिंहासनस्य विषये उक्तम्?
'सिंहासनद्वान्त्रिशिका'—এই গল্পগ্রন্থটির রচয়িতা কে? উক্ত গল্পগ্রন্থে কার সিংহাসন বিষয়ে বলা হয়েছে?
- (f) 'पुरुषपरीक्षा' गल्पग्रन्थः केन कविता विरचितः? सः कविः केन उपाधिना भूषितः आसीत्?
'पुरुषपरीक्षा'—এই গল্পগ্রন্থ কুন কবির দ্বারা বিরচিত? সেই কবি কুন উপাধির দ্বারা ভূষিত হয়েছিলেন?
- (g) कविना शिवदासेन विरचितं गल्पग्रन्थं तत्र कति संख्यकानि गल्पानि सन्ति?
কবি শিবদাসের দ্বারা বিরচিত গল্পগ্রন্থটি কি? উক্ত গল্পগ্রন্থটির গল্পসংখ্যা কতো?
- (h) केन 'राजतरङ्गिणी' इति काव्यं विरचितम्? तत्र कस्य प्रदेशस्य इतिहासः विद्यते?
কে 'রাজतरঙ্গিণী' রচনা করেন? এই কাব্যে কুন প্রদেশের ইতিহাস বর্ণনা করা হয়েছে?
- (i) 'मुद्राराक्षसम्'—इति ऐतिहासिकनाटक केन कविना विरचितम्? अस्य नाटकस्य अङ्कसंख्याः कति?
'मुद्राराक्षसम्'—এই ঐতিহাসিক নাটকের রচয়িতা কে? এই নাটকের কয়টি অঙ্ক?
- (j) महाकविना सन्ध्याकर नन्दीना किम् ऐतिहासिककाव्यं विरचितम्? तत्र कस्य राजवंशस्य इतिहासः विद्यते?
মহাকবি সন্ধ্যাকর নন্দী বিরচিত ঐতিহাসিক কাব্যের নাম ক্বী? উক্ত কাব্যে কুন রাজবংশের ইতিহাস বর্ণনা করা হ

2. (a) मातृभाषया अनुवादः कार्यः।

मातृभाषায় अनुবাদ করো।

कुमारामाराभिरामारामाघपौरूषा रूषा

भस्मीकृतारयोरयोपहसित समीरणा

रणाभियानेन यानेनाभ्युदयाशंसं राजानमकार्षुः

तत्साचिव्यमितरेषां विधाय समुचितां

बुद्धिमुपदिश्य शुभे मुहूर्ते सपरिवारं

कुमारं विजयाय विससर्ज।

अथवा,

चित्रगुप्तोऽपि तत्र तत्र संतसेष्वायसस्तम्भेषु वध्यमानान् अत्युष्णीकृते विततशरावे तैले निक्षिप्यमानान् लागुर्जैर्जरीकृतावयवान्, निशितटङ्कैः परितक्ष्यमाणानपि दर्शयित्वा पुण्यबुद्धिमुपदिश्य माममुञ्चत्। तदेव पुर्व-शरीरमहं प्राप्तो महाटवीमध्ये शीतलोपचारं रचयता महीसुरेण परीक्ष्यमाणः शिलायां शयितः क्षणमतिष्ठम्।

(b) अधोनिर्दिष्टेषु विभागत्रयेषु न्यूनातिन्यूनं प्रश्नमेकमाश्रित्य त्रयाणां प्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम्। तेषु प्रश्नद्वयम् अवश्यमेव संस्कृतभाषया लेखनीयम् :

अधोनिर्दिष्ट तिनটি বিভাগ হতে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। তন্মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় লিখতে হবে।

'क' विभागः

'क' বিভাগ

5×1=5

(a) टीका लेख्या—'वासवदत्ता'

টীকা লেখো—'वासवदत्ता'

(b) 'दण्डिनः पदलालित्यम्'—व्याख्या कार्या।

'दण्डिनः पदलालित्यम्'—व्याख्या करो।

(c) 'कादम्बरी' इत्यस्य गद्यकाव्यस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपाद्यताम्।

'कादम्बरी' এই গদ্যকাব্যের বৈশিষ্ট্য লেখো।

'ख' विभागः

'ख' বিভাগ

5×1=5

(a) टीका लेख्या—'हितोपदेशः'

টীকা লেখো—'हितोपदेशः'

- (b) 'सिंहासनदात्रिंशिका'—इत्यस्य गल्पकाव्यस्य वैशिष्ट्यं लिख्यताम्।
'सिंहासनदात्रिंशिका'—এই গল্পকাব্যের বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (c) 'पुरुष परीक्षा'—इत्यस्य गल्पकाव्यस्य वैशिष्ट्यं लिख्यताम्।
'पुरुष परीक्षा'—এই গল্পকাব্যের বৈশিষ্ট্য লেখো।

'ग' विभागः

'ग' বিভাগ

- (a) टीका लेख्या—'हर्षचरितम्'
टीका লেখো—'हर्षचरितम्'
- (b) संस्कृतसाहित्ये ऐतिहासिक काव्यस्य स्वल्पतायाः कारणानि आलोच्यताम्।
সংস্কৃতসাহিত্যে ঐতিহাসিক কাব্যের স্বল্পতার কারণগুলি আলোচনা করো।
- (c) रचयितायाः नामोल्लेखपूर्वक 'कुमारपालचरितम्'—इत्यस्य काव्यस्य विषयवस्तु आलोच्यताम्।
রচয়িতার নামোল্লেখ পূর্বক 'कुमारपालचरितम्' এই কাব্যের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

3. अधोनिर्दिष्टेषु ग्रन्थद्वयस्य उत्तरं प्रदेयम्।

10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) 'द्विजोपकृतिः' इति पाठ्यांशमवलम्ब्य राजवाहनस्य चारित्रिकवैशिष्ट्यं लिख्यताम्।
'द्विजोपकृतिः'—এই পাঠ্যাংশ অবলম্বনে রাজবাহন-এর চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করো।
- (b) 'वाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्' अस्य वचनस्य तात्पर्यम् आलोच्यताम्।
'वाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्'—এই উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- (c) अधुना समाजे 'पञ्चतन्त्रम्' इत्यस्य काव्यस्य प्रासङ्गिकताम् आलोचय।
বর্তমান সমাজে 'पञ्चतन्त्रम्' এই কাব্যের প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।
- (d) संस्कृतसाहित्ये ऐतिहासिक काव्यसमूहानां संक्षेपतः विवरणं प्रदेयम्।
সংস্কৃতসাহিত্যে ঐতিহাসিক কাব্যসমূহের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।