B. A. 6th Semester (General) Examination, 2021, CBCS

Subject : Sanskrit

Paper/Course : Generic Elective II

Time : 3 Hours Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give the answers in their own words as far as practicable.

Group-A
(Ethical Issues in Sanskrit Literature)

1. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু যথেচ্ছং প্রশ্নষট্‌কং সমাধেয়ম্। তন্মধ্যে প্রশ্নদ্বয়স্য উত্তরং সংস্কৃতভাষয়া প্রদেয়ম্।

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। তার মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃতভাষায় দেওয়া আবশ্যক।) 5×6=30

a) কঃ পণ্ডিতঃ, কঃ মহানাত্মা কশ্চ ইহ জগতি পুণ্যবান্ তৎ শাস্ত্রবাক্যানুসারেণ লিখ্যতাম্।

(কে পণ্ডিত, কে মহানাত্মা এবং কে এই জগতে পুণ্যবান ব্যক্তি তা শাস্ত্রবাক্যানুসারে লেখ।)

b) 'তন্ময়া ভদ্রং ন কৃতং যদত্র মারাত্মকে বিশ্বাসঃ কৃতঃ।'—পথিকস্য উক্তেরস্যা হেতুরূপাণি নীতিবাক্যানি লিখ্যন্তাম্।

('তন্ময়া ভদ্রং ন কৃতং যদত্র মারাত্মকে বিশ্বাসঃ কৃতঃ।'—পথিকের এই উক্তির কারণরূপ নীতিবাক্যগুলি লেখ।)

c) পিঙ্গলকঃ অচিন্তয়ৎ যৎ শত্রুং সমাদায় দমনকঃ তং ব্যাপাদয়িষ্যতি। পিঙ্গলকস্য এবংবিধায়াং চিন্তায়াং কেষাং নীতিবাক্যানাং প্রভাবঃ পরিলক্ষ্যতে তৎ আলোচ্যতাম্।

(পিঙ্গলক চিন্তা করল যে শত্রুকে সঙ্গে নিয়ে এসে দমনক তাকে মেরে ফেলতে পারে। পিঙ্গলকের এইপ্রকার চিন্তার পিছনে কোন নীতিবাক্যগুলির প্রভাব রয়েছে তা আলোচনা কর।)

d) রাজ্ঞ সংকটং কথং মন্ত্রিজনস্য সদা কাম্যং ভবতি তৎ দমনকস্য বক্তব্যানুসারেণ লিখ্যতাম্।

(রাজার সংকট সর্বদা মন্ত্রীর কাম্য কেন তা দমনকের বক্তব্যানুসারে লেখ।)

e) মাতৃভাষয়া অনুবদ ঃ

(মাতৃভাষায় অনুবাদ কর ঃ)

তদস্মাকং মিত্রং হিরণ্যকো নাম মূষিকরাজো গণ্ডকীতীরে চিত্রবনে নিবসতি, সোঽস্মাকং পাশাংশ্ছেৎস্যতি। ইত্যালোচ্য সর্বে হিরণ্যকবিবরসমীপং গতাঃ। হিরণ্যকশ্চ সর্বদাপায়শঙ্কয়া শতদ্বারবিবরং কৃত্বা নিবসতি।

f) মাতৃভাষয়ানুবদ ঃ

(মাতৃভাষায় অনুবাদ কর ঃ)

ন তচ্ছস্ত্রৈর্ন নাগেন্দ্রৈর্ন হয়ৈর্ন পদাতিভিঃ।

কার্যং সংসিদ্ধিমভ্যেতি যথা বুদ্ধ্যা প্রসাধিতম্।।

g) সপ্রসঙ্গং সংস্কৃতভাষয়া ব্যাখ্যায়তাম্ ঃ

(সপ্রসঙ্গ সংস্কৃত ভাষায় ব্যাখ্যা কর।)

শোকস্থানসহস্রাণি ভয়স্থানশতানি চ।

দিবসে দিবসে মূঢ়মাবিশন্তি ন পণ্ডিতম্।।

h) পর্যন্তো লভ্যতে ভূমেঃ সমুদ্রস্য গিরেরপি।

ন কথঞ্চিৎ মহীপস্য চিত্তান্তঃ কেনচিৎ ক্বচিৎ।।—ব্যাখ্যায়তাম্ (ব্যাখ্যা কর)।

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু যথেচ্ছং প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্। 10×3=30

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

a) 'ব্যাঘ্রস্য সুবর্ণকঙ্কণদানম্' বৃত্তান্তমিদং সংক্ষেপেণ নির্বর্ণ্য তত্রোল্লিখিতানি নীতিব্যাকানি লিখ্যন্তাম্।

(বাঘের সুবর্ণকঙ্কণ দানের বৃত্তান্তটি সংক্ষেপে বর্ণনা করে সেখানে উল্লিখিত নীতিবাক্যগুলি লেখ।)

b) সন্নিধানে বুদ্ধিমতি তথা উত্তমে সুহৃদি সাধনহীনেন তথা ধনহীনেনাপি সর্বকার্যং সম্পদ্যতে-বিষয়োঽয়ং চিত্রগ্রীবস্য বৃত্তান্তে কথং প্রতিপাদিতঃ তৎ আলোচ্যতাম্।

(বুদ্ধিমান ও উত্তম বন্ধু থাকলে উপায়হীন ও ধনহীন হওয়া সত্ত্বেও যেকোন কার্যসিদ্ধ করা যায়-এই বিষয়টি চিত্রগ্রীবের বৃত্তান্তে কিভাবে প্রতিপাদিত হয়েছে তা আলোচনা কর।)

c) গোমায়ূদুন্দুভিকথায়াং বর্ণিতং পিঙ্গলকেন সঞ্জীবকেন চ সহ দমনকস্য কথোপকথনং স্বভাষয়া লিখ্যতাম্।

(গোমায়ূদুন্দুভিকথায় বর্ণিত পিঙ্গলক ও সঞ্জীবকের সঙ্গে দমনকের কথোপকথন নিজের ভাষায় লেখ।)

d) পঞ্চতন্ত্রে বিষ্ণুশর্মণা প্রদত্তাং নীতিশিক্ষাং পাঠ্যাংশমবলম্ব্য সংক্ষেপেণ আলোচ্যতাম্।

(পঞ্চতন্ত্রে বিষ্ণুশর্মা যে নৈতিকশিক্ষা প্রদান করেছেন তা তোমার পাঠ্যাংশ অবলম্বনে সংক্ষেপে আলোচনা কর।)

e) পঞ্চতন্ত্রান্তর্গতং 'গোমায়ূদুন্দুভিকথা' ইতি পাঠ্যাংশমাশ্রিত্য বিষ্ণুশর্মণঃ লেখনশৈলী আলোচ্যতাম্।

(পঞ্চতন্ত্রের অন্তর্গত তোমার পাঠ্যাংশ 'গোমায়ূদুন্দুভিকথা' অবলম্বনে বিষ্ণুশর্মার রচনাশৈলী আলোচনা কর।)

Paper/Course : Generic Elective

Time : 3 Hours | Full Marks : 60

The questions are equal value/the figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give the answers in their own words as far as practicable

Group-B

(Sanskrit Metre and composition)

1. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু প্রশ্নষট্‌কং সমাধেয়ম্। 5×6=30

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

a) তীব্রাঘাতপ্রতিহততরুঃ স্কন্ধলগ্নৈকদন্তঃ—ছন্দোবিশ্লেষণং ক্রিয়তাম্। (ছন্দবিশ্লেষণ কর।)

b) চিত্রে নিবেশ্য পরিকল্পিতসত্ত্বযোগা—ছন্দোবিশ্লেষণং ক্রিয়তাম্। (ছন্দবিশ্লেষণ কর।)

c) অসংশয়ং ক্ষত্রপরিগ্রহক্ষমা—ছন্দোবিশ্লেষণং ক্রিয়তাম্। (ছন্দবিশ্লেষণ কর।)

d) সংস্কৃতভাষয়া অনুবদ ঃ 5

(সংস্কৃতভাষায় অনুবাদ কর ঃ)

সংস্কৃত ভাষা জগতের শ্রেষ্ঠ ভাষা। সংস্কৃত সব আধুনিক ভাষার মূল। সংস্কৃতের জ্ঞান ছাড়া আমরা মাতৃভাষাকে উপযুক্তভাবে শিখতে পারি না।

e) বঙ্গভাষয়া আঙ্গলভাষয়া বা অনুবদ ঃ

(বাংলা ভাষায় বা ইংরাজী ভাষায় অনুবাদ কর।)

অণুপরমাণুমারভ্য গ্রহনক্ষত্রাণি যাবৎ সর্বত্রৈব নিয়মঃ পরিলক্ষ্যতে। মানবানাং জীবনেঽপি অস্তি তস্য উপযোগঃ যত্র শৃঙ্খলা অতীব প্রয়োজনীয়া। ছাত্রাবস্থায়াং জীবনযাত্রায়াঃ প্রারম্ভো ভবতি। তত্র নিয়মানুবর্তনং পরমাবশ্যকম্। পুরা গুরুগৃহে ছাত্রা ব্রহ্মচর্যব্রতেন সংযমাদিনিয়মান্ প্রতিপালিতবন্তঃ, তে হি নো দিবসা গতাঃ।

f) 'সমমর্ধসমং বৃত্তং বিষমঞ্চেতি তৎ ত্রিধা'—ব্যাখ্যায়তাম্।

(সমমর্ধসমং বৃত্তং বিষমঞ্চেতি তৎ ত্রিধা'—ব্যাখ্যা কর।)

g) 'ছন্দোমঞ্জরী' কেন প্রণীতা? ছন্দোমঞ্জরীমনুসৃত্য গুরুস্বরূপমালোচ্যতাম্।

('ছন্দোমঞ্জরী' কে রচনা করেছেন? 'ছন্দোমঞ্জরী' অনুসরণ করে গুরু অক্ষরের স্বরূপ আলোচনা কর।)

h) ছন্দোমঞ্জরীমনুসৃত্য গণস্বরূপং বিচার্যতাম্।

('ছন্দোমঞ্জরী' অনুসরণে গণের স্বরূপ বিচার কর।)

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্। 10×3=30

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

a) সোদাহরণং লক্ষণং দীয়তাম্—উপেন্দ্রবজ্রা, মালিনী।

(উদাহরণ সহ লক্ষণ প্রদান কর—উপেন্দ্রবজ্রা, মালিনী।)

b) সোদাহরণং লক্ষণং দীয়তাম্—বসন্ততিলক, মন্দাক্রান্তা।

(উদাহরণ সহ লক্ষণ প্রদান কর—বসন্ততিলক, মন্দাক্রান্তা।)

c) বঙ্গভাষয়া আঙ্গলভাষয়া বা অনুবদ।

(বাংলা অথবা ইংরাজী ভাষায় অনুবাদ কর।)

মূষিকঃ সবিনয়ং সিংহমব্রবীৎ প্রভো রক্ষ মাম্। ত্বং পশূনামধিপতিঃ অহমতীব ক্ষুদ্রজন্তুঃ। মাদৃশস্য ক্ষুদ্রজীবস্য রুধিরেণ ত্বমাত্মনঃ করং ন দূষয়িতুমর্হসি ইতি। তস্যৈতৎ বচনমাকর্ণ্য সিংহস্তমমুঞ্চৎ। অথ গচ্ছতা কালেন সিংহঃ কস্যচিৎ ব্যাধস্য জালে নিপতিতঃ সন্ উচ্চৈঃ গর্জতি স্ম। তদ্‌গর্জনং শ্রুত্বা মূষিকঃ তত্রাগত্য স্বকীয়দশনৈঃ তস্য পাশান্ অকৃন্তৎ।

d) সংস্কৃতভাষয়া অনুবদ ঃ (সংস্কৃতভাষায় অনুবাদ কর।)

বিদ্যালয় অতি পবিত্র স্থান। এইখানে আমরা জ্ঞান অর্জন করি। বলা হয়ে থাকে যে এখানে জ্ঞানের মতো পবিত্র কিছু নেই। তাই বিদ্যালয় জ্ঞানের আলয়।

e) লক্ষণোদাহরণপুরঃসরং উপজাতিছন্দসো বৈশিষ্ট্যং প্রতিপাদনীয়ম্।

(লক্ষণ ও উদাহরণ সহ উপজাতি ছন্দের বৈশিষ্ট্য প্রতিপাদন কর।)