B. A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2021 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : CC V

Time : 3 Hours | Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. অধস্তনেষু প্রশ্নেষু 'ক' বিভাগাৎ প্রশ্নচতুষ্টয়ম্, 'খ' বিভাগাৎ প্রশ্নদ্বয়ং চ স্বীকৃত্য প্রশ্নষট্কং সমাধেয়ম্। তেষু যৎকিঞ্চন দ্বিতয়ং সংস্কৃতভাষয়া লেখ্যম্।

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে 'ক' বিভাগ থেকে চারটি এবং 'খ' বিভাগ থেকে দুটি প্রশ্ন নিয়ে মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। এর মধ্যে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় লিখতে হবে) 5×6=30

ক-বিভাগ

a) 'ন প্রভাতরলং জ্যোতিরুদেতি বসুধাতলাৎ'—কস্মিন্ প্রসঙ্গে উক্তমিদং ব্যাখ্যায়তাম্।

('ন প্রভাতরলং জ্যোতিরুদেতি বসুধাতলাৎ'—এই দুটি পদ দিয়ে কি বোঝানো হয়েছে? কোন্ প্রসঙ্গে বক্তা এই মন্তব্য করেছেন?)

b) বঙ্গভাষয়া অনুবদত (বাংলা ভাষায় অনুবাদ কর)।

সরসিজমনুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যং
মলিনমপি হিমাংশোর্লক্ষ্ম লক্ষ্মীং তনোতি।
ইয়মধিকমনোজ্ঞা বল্কলেনাপি তন্বী
কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাম।

c) সপ্রসঙ্গং ব্যাখ্যায়তাম্ (সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর)।

রম্যাণি বীক্ষ্য মধুরাংশ্চ নিশম্য শব্দান্
পর্যুৎসুকো ভবতি যৎ সুখিতোঽপি জন্তুঃ।
তচ্চেতসা স্মরতি নূনমবোধপূর্বং
ভাবস্থিরাণি জননান্তরসৌহৃদানি।।

d) ভাবঃ সম্প্রসার্যতাম্ (ভাব সম্প্রসারণ কর)।

সতাং হি সন্দেহপদেষু বস্তুষু প্রমাণমন্তঃকরণপ্রবৃত্তয়ঃ।

e) 'ধর্মারণ্যং প্রবিশতি গজঃ স্যন্দনালোক—ভীতঃ'—ধর্মারণ্যমিতি পদেন বুধ্যতে কিম্? উক্তেরস্যাঃ ভাবস্বরূপং বিশ্লিষ্যতাম্।

(ধর্মারণ্যং প্রবিশতি গজঃ স্যন্দনালোকভীতঃ'—ধর্মারণ্য বলতে কী বোঝো? আলোচ্য উক্তিটির ভাবস্বরূপ বিশ্লেষণ কর।)

খ-বিভাগ

f) 'মৃচ্ছকটিকম্' ইতি প্রকরণস্য নামকরণস্য তাৎপর্যমালোচয়ত।

('মৃচ্ছকটিকম্'—এই প্রকরণের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা কর।)

g) ভাসনাটকচক্রমুল্লিখ্য তেষাম্ উৎসনিরূপণং কুরু।

(ভাসনাটকচক্রের নাম উল্লেখ করে তাদের উৎস নিরূপণ কর।)

h) কালিদাসরচিতখণ্ডকাব্যয়োঃ পরিচয়ঃ প্রদেয়ঃ।

(কালিদাস রচিত খণ্ডকাব্যদুটির পরিচয় দাও।

2. নিম্নলিখিতেষু প্রশ্নেষু 'ক' বিভাগতঃ প্রশ্নদ্বয়ম্, 'খ' বিভাগাৎ একং প্রশ্নং স্বীকৃত্য সমাধেয়ম্ প্রশ্নত্রয়ম্।

(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে 'ক' বিভাগ থেকে দুটি এবং 'খ' বিভাগ থেকে একটি প্রশ্ন নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও)। 10×3=30

ক-বিভাগ

a) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ ইতি নাটকে দুর্বাসসঃ অভিশাপস্য নাটকীয়ং বৈশিষ্ট্যম্ আলোচয়ত।

(অভিজ্ঞানশকুন্তলম নাটকে দুর্বাসার অভিশাপ-এর নাটকীয় তাৎপর্য আলোচনা কর।)

b) কালিদাসস্য 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' ইতি নাটকস্য অভিবর্ধনে বিদূষকস্য ভূমিকামালোচয়ত।

(কালিদাসের 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের অগ্রগতিতে বিদূষক-এর ভূমিকা নির্ধারণ কর।)

c) মহাকবিকালিদাসস্য অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ ইতি নাটকস্য নামকরণ-তাৎপর্যং ব্যাখ্যেয়ম্।

(মহাকবিকালিদাসের অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকের নামকরণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।)

খ-বিভাগ

a) নাট্যকাররূপেণ ভবভূতেঃ কৃতিত্বমালোচয়ত।

(নাট্যকার হিসেবে ভবভূতির কৃতিত্ব বিচার কর।)

b) টীকা লেখ্যা (টীকা লেখ)।

i) মুদ্রারাক্ষসম্।

ii) প্রিয়দর্শিকা।