

**B.A. (S-III)/H/2020/VI(CBCS) (Sanskrit)**

B. A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

**Subject : Sanskrit**

**Paper : CC VI**

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

*The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as directed in the question paper.*

1. अधःस्थितेषु प्रश्नेषु यथाकामं षष्ठां प्रश्नानामुत्तरं देयम्। तेषु प्रश्नेषु द्वयं संस्कृतभाषया समाधेयम्।  
(निम्नलिखित प्रश्नसमूहের মধ্যে যে কোন ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ছয়টি প্রশ্নের মধ্যে দুটির উত্তর সংস্কৃত ভাষায় দাও।) 5×6=30
- a) চরণবিশ্লেষণপূর্বকং ছন্দোনির্ণয়ঃ কর্তব্যঃ।  
চরণ বিশ্লেষণ করে ছন্দ নির্ণয় করো।  
'লিম্পতীব তমোহঙ্গানি বর্ষতীবাঞ্জনং নভঃ'
- b) 'ন কতকং পঙ্কপ্রসাদনায়'—সূত্রমিদং ব্যাখ্যায়তাম্।  
'ন কতকং পঙ্কপ্রসাদনায়'—সূত্রটি ব্যাখ্যা করো।  
অথবা  
'সন্দর্ভেষু দশরূপকং শ্রেয়ঃ'—সূত্রমিদং ব্যাখ্যায়তাম্।  
'সন্দর্ভেষু দশরূপকং শ্রেয়ঃ'—সূত্রটি ব্যাখ্যা করো।
- c) সংকাব্যরচনায় 'দৃষ্টাহৃদৃষ্টার্থম্' ইত্যনেন কিং বোধ্যতে?  
সংকাব্য রচনার ক্ষেত্রে 'দৃষ্টাহৃদৃষ্টার্থম্'—বলতে কি বোঝায়?
- d) শ্লেষালংকারস্য উদাহরণং দীয়তাম্।  
শ্লেষ অলংকারের উদাহরণ দাও।
- e) বামনমতে গদ্যস্য কতি বিভাগাঃ?  
বামনের মতে গদ্যের কতগুলো বিভাগ?
- f) 'দণ্ডনীতেন্নয়্যাপনয়্যোঃ' ইতি সূত্রস্য তাৎপর্যম্ আলোচনীয়ম্।  
'দণ্ডনীতেন্নয়্যাপনয়্যোঃ'—এই সূত্রের তাৎপর্য আলোচনা কর।
- g) সাম্যবৈষম্যং নিরূপয়তাম্—  
'সাম্যবৈষম্য নিরূপণ কর—  
রূপক-অতিশয়োক্তি।

h) अलंकारो निर्णयताम्—

अलंकार निर्णय करो—

अविदितगुणापि संकविभक्तिः

कर्णेषु वमति मधुधाराम्।

अनधिगतपरिमलापि हि

हरति दृशं मालतीमाला॥

अथवा

इदं किलाव्याजमनोहरं वपुस्तपस्फमं साधयितुं यः इच्छति।

ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया शमीलतां ह्येत्तुमिर्व्यवस्यति॥

2. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु त्रयाणाम् उत्तरं देयम्।

(निम्नलिखित प्रश्नसमूहের মধ্যে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

10×3=30

a) 'रीतिरात्मा काव्यस्य'—आलोच्यताम्।

रीतिरात्मा काव्यस्य—आलोचना करो।

b) वामनानुसारेण कवेः भेदः आलोच्यताम्।

वामনের মতানুসারে কবির ভেদ সম্পর্কে আলোচনা करो।

c) 'समस्तगुणोपेता वैदर्भी'—आलोचनीया।

समस्तगुणोपेता वैदर्भी—आलोचना करो।

d) उपमाहर्थात्तरन्यासयोः लक्षणमुदाहरणपुरःसरमालोचनीयम्।

উপমা ও অর্থাৎतरন্যাস অলংকারের লক্ষণ উদাহরণসহ আলোচনা करो।

e) इन्द्रवज्रावंशस्त्रिविलयोः लक्षणमुदाहरणपुरःसरम् आलोचनीयम्।

ইন্দ্রবজ্রা ও বংশস্থবিল ছন্দের লক্ষণ উদাহরণ সহ আলোচনা करो।

---