

MC

ASCHP-II/BENG/AECC-2/23

19535

B.A./B.Sc./B.Com. Semester-II (Honours & General) Examination, 2023
(CBCS)

সময় : ১ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

বিষয়: বাংলা

পূর্ণমান : ৫০

Course Code: AECC-2 / MIL

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশাবলি

- মোট ২৫টি প্রশ্ন দেওয়া আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ২(দুই)।
- প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চারটি) করে Options (A), (B), (C) এবং (D) দেওয়া আছে, এর মধ্যে একটি Option সঠিক উত্তর নির্দেশ করছে।
- ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।
- পরীক্ষার্থীরা অবশ্যই OMR Sheet-এ সঠিক উত্তরের বৃত্ত ভরাট করবে।
- যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তবে তা ভুল উত্তর হিসাবে গণ্য হবে।
- কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির পেন ব্যবহার করা যাবে।
- পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি,) কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ব্যতীত) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।

1. রাজশেখর বসুর ছদ্মনামটি হল
 - (A) কালকূট
 - (B) নীললোহিত
 - (C) জরাসন্ধ
 - (D) পরশুরাম
2. 'ছুটি' গল্পে বালকদের সর্দারের নাম কী?
 - (A) ফটিক সান্যাল
 - (B) ফটিক গোস্বামী
 - (C) ফটিক চৌধুরী
 - (D) ফটিক চক্রবর্তী
3. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল কত?
 - (A) ১৯০১ খ্রিঃ
 - (B) ১৯০২ খ্রিঃ
 - (C) ১৯০৩ খ্রিঃ
 - (D) ১৯০৪ খ্রিঃ
4. 'ওগো, শুনছ! আহা গাছটা রেখে দাও।'— কে কাকে বলেছে?
 - (A) বলাইয়ের কাকিমা বলাইয়ের বাবাকে বলেছে।
 - (B) বলাইয়ের মা বলাইয়ের বাবাকে বলেছে।
 - (C) বলাইয়ের কাকিমা বলাইয়ের কাকাকে বলেছে।
 - (D) বলাইয়ের মামিমা বলাইয়ের মামাকে বলেছে।
5. 'শতাব্দীর সূর্য আজি'...— কবিতাটি কত সংখ্যক কবিতা?
 - (A) ৬৪ সংখ্যক
 - (B) ৭৪ সংখ্যক
 - (C) ৮৪ সংখ্যক
 - (D) ৯৪ সংখ্যক
6. 'দ্বীজাতির অবনতি' প্রবন্ধটির উৎস গ্রন্থ হল
 - (A) ভাববার কথা
 - (B) লঘুগুরু
 - (C) মতিচূর
 - (D) তিন পুরুষ
7. 'সে কেবল গ্রহণ করিত, কিছু দিত না।'— কার কথা বলা হয়েছে?
 - (A) মণিমালিকা
 - (B) মধুসূদন
 - (C) ফণিভূষণ
 - (D) স্কুলমাস্টার
8. 'দেখিতে দেখিতে আজ ঘিরিছে _____' — শূন্যস্থান পূরণ করো।
 - (A) ঘর
 - (B) বাড়ি
 - (C) ভুবন
 - (D) পৃথিবী
9. 'বলাই' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
 - (A) প্রবাসী
 - (B) সবুজপত্র
 - (C) ভারতী
 - (D) হিতবাদী
10. 'শক্তিদম্ব স্বার্থলোভ...' — কীসের মতন?
 - (A) মায়ার মতন
 - (B) মরার মতন
 - (C) মাটির মতন
 - (D) মারীর মতন
11. মধুসূদন কার কুঠিতে, কীসের কাজ করত?
 - (A) ফণিভূষণের কুঠিতে চাকরের কাজ
 - (B) ফণিভূষণের কুঠিতে গোমস্তার কাজ
 - (C) শশিভূষণের কুঠিতে গোমস্তার কাজ
 - (D) শশিভূষণের কুঠিতে নায়েবের কাজ
12. হলুদ সাংবাদিকতা হল—
 - (A) পত্রের হলুদ রঙের পৃষ্ঠায় সংবাদ পরিবেশন
 - (B) অন্তঃসারশূন্য মুখরোচক সংবাদের পরিবেশন
 - (C) সত্য-মিথ্যা মিশ্রিত সংবাদের পরিবেশন
 - (D) বস্তুনিষ্ঠ সাংবাদিকতা

13. 'এই বসুধার মৃত্তিকার পাত্রখানি ভরি ...'— 'বসুধা' শব্দের অর্থ হল—

- (A) প্রদীপ
- (B) পর্বত
- (C) পৃথিবী
- (D) বাতি

14. 'চিন্তা যেথা ভয় শূন্য ...'— কোন জাতীয় কবিতা?

- (A) পয়ার
- (B) গদ্যছন্দ
- (C) মুক্তক
- (D) সনেট

15. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটির লেখক হলেন—

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (C) স্বামী বিবেকানন্দ
- (D) রাজশেখর বসু

16. 'শতাব্দীর সূর্য আজি'— অস্ত গেল কোথায়?

- (A) রক্তমেঘ-মাঝে
- (B) সাদামেঘ-মাঝে
- (C) নীলমেঘ-মাঝে
- (D) উপরের কোনোটিতেই নয়

17. 'Put it down in black and white'—এর অর্থ হল

- (A) সাদা ও কালো নীচে রাখো।
- (B) কাগজে কলমে এটি লিখে রাখবে।
- (C) সাদা ও কালোতে মিলিয়ে রাখবে।
- (D) সাদা ও কালো উভয়ে নীচে রাখো।

18. প্রতিবেদন হল—

- (A) বিবরণী
- (B) বিজ্ঞাপন
- (C) পরিবেশন
- (D) বিজ্ঞপ্তি

19. 'আলপাকা' শব্দের অর্থ—

- (A) ভেড়ার লোমজাত কাপড়
- (B) রেশমের কাপড়
- (C) আলপেড়ে শাড়ি
- (D) পাকা রঙের শাড়ি

20. প্রাবন্ধিকের মতানুসারে জ্ঞানের আলো কোথায় প্রবেশ করতে পারে না?

- (A) শ্রেণিকক্ষে
- (B) শয়নকক্ষে
- (C) মনোকক্ষে
- (D) রন্ধনকক্ষে

21. 'The clouds rolled away'—এর অর্থ

- (A) মেঘ কেটে গেল
- (B) মেঘ ঘুরতে থাকল
- (C) মেঘ জমতে থাকল
- (D) উপরের কোনোটিই নয়

22. 'তোমার অমৃত ঢালি দিবে অবিরত'— 'তোমার' বলতে বোঝানো হয়েছে—

- (A) পৃথিবীকে
- (B) ঈশ্বরকে
- (C) মুক্তিকে
- (D) কবিকে

23. 'Synonyms'—এর অর্থ

- (A) বিপরীতার্থক শব্দ
- (B) সমার্থক শব্দ
- (C) বিশেষণবাচক শব্দ
- (D) নামবাচক শব্দ

24. 'নৈবেদ্য' কাব্যটি কবি উৎসর্গ করেন—

- (A) বড়োদাদা দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
- (B) জামাতা প্রমথ চৌধুরীকে
- (C) দাদা জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
- (D) পিতৃদেব দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে

25. প্রমথ চৌধুরীকে 'উদাসীন গ্রন্থকীট' আখ্যা কে দিয়েছিলেন?

- (A) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- (B) সুরেশচন্দ্র সমাজপতি
- (C) ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়
- (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

For Rough Work