B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2022 (CBCS)

বিষয় : বাংলা (সাম্মানিক)

Course : CC-XI

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে।

১। নিম্নলিখিত *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) 'কঙ্কাল' গল্পে নায়িকার নাম কী ছিল? গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

(খ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের কাহিনির গ্রামের নাম কী? রতনের বয়স কত?

(গ) 'একরাত্রি' গল্পের নায়ক কোন রাজনৈতিক নেতার আদর্শে নিজের জীবন গড়ে তুলতে চেয়েছিল?

(ঘ) 'স্ত্রীর পত্র' কোন পত্রিকায় কোন সংখ্যায় প্রকাশিত হয়?

(ঙ) 'মেঘ ও রৌদ্র' গল্পের নায়িকার নাম কী?

(চ) 'ল্যাবরেটরি' গল্পটি কোন গল্প-সংকলনের অন্তর্ভুক্ত? এটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

(ছ) 'অতিথি' গল্পটি কোন পত্রিকায় কবে প্রকাশিত হয়?

(জ) 'রস' গল্পের দুজন নারীচরিত্রের নাম উল্লেখ করো।

(ঝ) 'পুঁইমাচা' প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? মূল গল্পগ্রন্থটির নাম কী?

(ঞ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পে ভিখুর প্রতিদ্বন্দ্বী ভিখারি চরিত্রটির সম্পর্কে একটি বাক্যে পরিচয় দাও।

(ট) 'টোপ' গল্পে কাকে টোপ বানানো হয়েছিল?

(ঠ) 'জলসাঘর' গল্পের বিশ্বম্ভরবাবুর চাকরের পরিচয় দাও।

(ড) 'ফসিল' গল্প কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? গল্পের স্থাননাম কী?

(ঢ) 'আদাব' গল্পের প্রধান দুই চরিত্রের নাম-পরিচয় উল্লেখ করো।

(ণ) 'সাঁঝ সকালের মা' গল্পটি মহাশ্বেতা দেবীর কোন গল্প সংকলনে আছে? ঐ গল্প সংকলনটির প্রকাশকাল লেখো।

২। *যে-কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) 'অতিথি' গল্পটির নামকরণের তাৎপর্য বিচার করো।

(খ) 'ল্যাবরেটরি' গল্পে ইউরোপীয় সায়ান্স একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছে—মন্তব্যটির পক্ষে যুক্তি দাও।

(গ) 'নিশীথে' গল্পটি অতিপ্রাকৃত গল্প কি না, সে বিষয়ে তোমার যুক্তি উপস্থাপন করো।

(ঘ) 'ফসিল' একটি প্রখর শ্রেণিচেতনার গল্প—এই বক্তব্যের সঙ্গে তুমি একমত কি না যুক্তিসহ লেখো।

(ঙ) 'জলসাঘর' গল্পে ক্ষয়িষ্ণু সামন্ততন্ত্রের ট্র্যাজিক পরিণাম গল্পকার বড়ো সকরুণ দৃষ্টিতে এঁকেছেন—আলোচনা করো।

(চ) 'ভেবেছিলাম' ছোটোগল্প হিসেবে অভিনব—বক্তব্যটির সঙ্গে তুমি কি একমত—যুক্তিসহ লেখো।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) সেকালের পুরুষশাসিত সমাজব্যবস্থা ও পরিবারতন্ত্রের বিরুদ্ধে 'স্ত্রীর পত্র' ছিল এক জ্বলন্ত প্রতিবাদের আখ্যান—আলোচনা করো।

(খ) প্রকৃতি ও মানুষের নিগূঢ় ও আত্মিক সহাবস্থান রবীন্দ্রনাথের একজাতীয় গল্পের প্রধান উপজীব্য বিষয়—পাঠ্য কয়েকটি গল্প অবলম্বনে বক্তব্যটির সপক্ষে যুক্তি উপস্থাপন করো।

(গ) 'আদাব' গল্পটি জাতি-ধর্মের ভেদাভেদের ঊর্ধ্বে চিরন্তন মানবতার জয়গান—মন্তব্যটির সপক্ষে যুক্তিসহ আলোচনা করো।

(ঘ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পে ফুটে ওঠা ভিখু ও পাঁচীর জীবনসংগ্রামের ছবি সমকালীন বাংলা সাহিত্যের প্রেক্ষিতে সত্যিই ছিল অভিনব—আলোচনা করো।

———