

**B.A. 4th Semester (General) Examination, 2024 (CBCS)****Subject : History****Course : SEC-2****(Understanding Heritage)****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।***1. Answer any five of the following questions:****2×5=10**

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Which centre in West Bengal has been enlisted as 'UNESCO World Heritage Site' in 2023?  
Name the district in which it is located.পশ্চিমবঙ্গের কোন্ কেন্দ্র 2023 সালে 'UNESCO World Heritage Site'-এর তালিকাভুক্ত হয়েছে? কেন্দ্রটি  
যে জেলায় অবস্থিত তার নাম লেখো।

(b) Define the term 'Natural Heritage'.

'প্রাকৃতিক ঐতিহ্য'-এই পরিভাষাটি সংজ্ঞায়িত করো।

(c) Write the full form of 'UNESCO'.

'UNESCO'-র সম্পূর্ণ নাম লেখো।

(d) What do you mean by 'Tangible Heritage'?

'Tangible Heritage' বা মূর্ত ঐতিহ্য বলতে তুমি কী বোঝো?

(e) Why is Mahabalipuram famous for?

মহাবলিপুরম কী কারণে বিখ্যাত?

(f) What is 'Heritage Vandalism'?

'Heritage Vandalism' বা 'ঐতিহ্য ধ্বংস-সাধন' কী?

(g) Name two archaeological sites of India.

ভারতের দুটি প্রত্নতাত্ত্বিকস্থলের নাম লেখো।

(h) What do you mean by 'Eco-Tourism'?

'Eco-Tourism' বলতে তুমি কী বোঝো?

2. Answer any two of the following questions:

5×2=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Analyze the salient features of 'Heritage'.  
‘ঐতিহ্য’-র প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি বিশ্লেষণ করো।
- (b) Write a short note on 'Durga Puja' as 'UNESCO Intangible Cultural Heritage'.  
‘UNESCO-র বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য’-রূপে ‘দুর্গা পূজা’ বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (c) How do warfare & terrorism endanger heritage?  
যুদ্ধবিগ্রহ ও সন্ত্রাসবাদ কীভাবে ঐতিহ্যের বিপদ সৃষ্টি করে?
- (d) Write a short note on Archaeological Survey of India.  
ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক সর্বেক্ষণ বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Do you think that history is popularized by the display of Heritage? Provide reasons for or against your answer.  
তুমি কি মনে করো যে ঐতিহ্য প্রদর্শনের মধ্যে দিয়ে ইতিহাসকে জনপ্রিয় করে তোলা হয়? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তি দাও।
- (b) Write an essay on smuggling of artefacts and its preventive measures.  
প্রত্নবস্তুর চোরাচালান ও তার প্রতিরোধমূলক ব্যবস্থাপনা সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।
- (c) What is the importance of Museums in preservation of Heritage?  
ঐতিহ্যের সংরক্ষণে संग্রহশালার গুরুত্ব কী?
- (d) Analyze the prospects of Heritage Tourism in India.  
ভারতে ঐতিহ্যশ্রয়ী পর্যটনের সম্ভাবনাগুলি বিশ্লেষণ করো।

**B.A. 4th Semester (General) Examination, 2024 (CBCS)****Subject : History****Course : SEC-2 (Or)****(Ethnographic Practices in India: Tradition of Embroidery,  
Textile making, Knitting, Handicrafts)****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

1. Answer any five questions of the following, each in more than one sentence: 2×5=10

নীচের যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও, প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে দিতে হবে :

- (a) In which Harappan city was cotton grown? What types of textile were used in Indus Vally Civilization?

হরপ্পার কোন শহরে তুলো উৎপন্ন হতো? সিন্ধু সভ্যতায় কী ধরনের বস্ত্র ব্যবহৃত হতো?

- (b) What do you understand by 'Silk Route'?

'সিল্ক রুট' বলতে কী বোঝায়?

- (c) In which year and where was 'National Handicrafts and Handlooms Museum' established?

'National Handicrafts and Handlooms Museum' কত সালে, কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়?

- (d) Who introduced the shawl industry in Kashmir? The production of which variety of shawls was started during the rule of Emperor Akbar?

কাশ্মীরে শাল শিল্প কে প্রবর্তন করেন? বাদশাহ আকবরের আমলে কোন ধরনের শালের উৎপাদন শুরু হয়?

- (e) Which ruler introduced the traditional style of embroidery on Chamba handkerchief? Which fabric is used in Chamba Rumal?

চম্বা রুমালে ঐতিহ্যবাহী সূচিকর্ম শৈলীর সূচনা করেন কোন শাসক? চম্বা রুমালে কোন তন্তু ব্যবহৃত হয়?

- (f) How many types of cloth were made in Mughal India?

মুঘল ভারতে কত প্রকারের বস্ত্র উৎপাদিত হতো?

- (g) Where did Ajrakh come from? Which place is famous for Ajrakh printing in Rajasthan?

আজরাখ-এর উৎপত্তি কোথা থেকে? রাজস্থানের কোন স্থান আজরাখ প্রিন্টের জন্য বিখ্যাত?

(h) Name two famous sarees of Tamil Nadu and Maharashtra.

তামিলনাড়ু ও মহারাষ্ট্রের দুটি বিখ্যাত শাড়ির নাম লেখো।

2. Answer any two questions of the following:

5×2=10

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Give a brief account of cotton textile industry under the Mughals.

মুঘলদের অধীনে সুতি বস্ত্র শিল্পের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(b) Discuss the historical development of glorious Kanjeevaram Silk saree production.

ঐতিহ্যবাহী 'কাজীভরম' শাড়ি উৎপাদনের ঐতিহাসিক বিবর্তন আলোচনা করো।

(c) Discuss Rabindranath Tagore's contribution to Santiniketan's Batik craft.

শান্তিনিকেতনে বাটিক শিল্পের বিকাশে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।

(d) Write a short note on 'Kantha Art' of Bengal.

বাংলার 'কাঁথা শিল্প' সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Discuss the development of shawl industry in Kashmir during the Mughal period.

মুঘল যুগে কাশ্মীরে শাল শিল্পের বিকাশ আলোচনা করো।

(b) Write an essay on the Art of Patola Saree weaving in Gujarat.

গুজরাটের পাটোলা শাড়ী বয়ন কৌশল বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

(c) What is Calico? Give an account of the history of the Calico fabric in India.

ক্যালিকো কী? ভারতে সাদা সুতি বস্ত্রের ইতিহাসের বিবরণ দাও।

(d) What is zardozi embroidery? Briefly discuss the origin and development of zardozi embroidery in India.

জারদোসি সূচিকর্ম কী? ভারতে জারদোসি সূচিকর্মের উদ্ভব ও বিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা করো।